

Максимилианс

Технический райдер для ресторанов «Максимилианс»

Уважаемые коллеги!

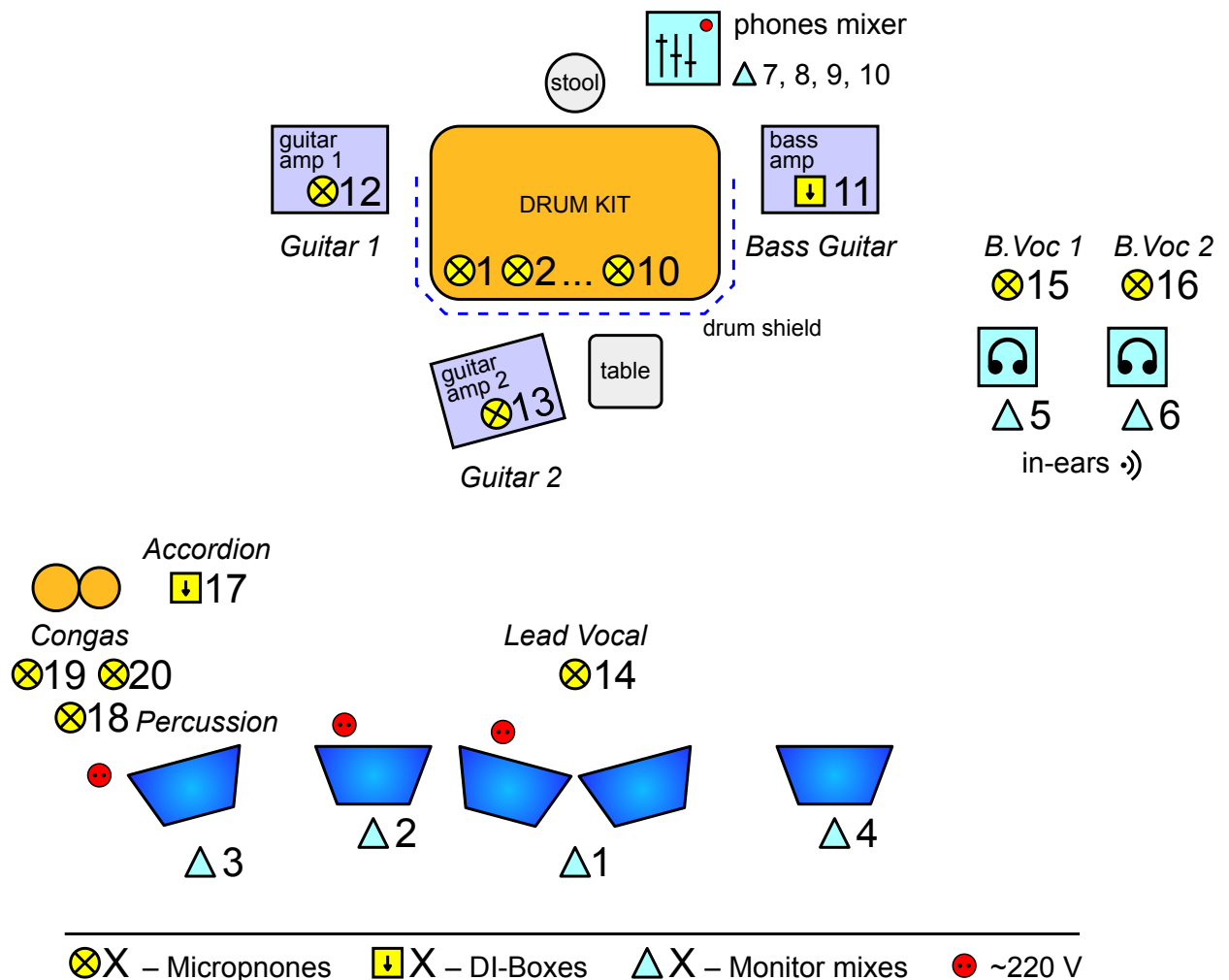
И Вы, и мы заинтересованы в успешном проведении концерта. Просим Вас внимательно прочитать райдер и разобраться во всех деталях. По техническим вопросам обращайтесь к звукорежиссёру группы Андрею Новожилову:

e-mail: acommi@gmail.com

тел: +7 921 999 4529 (звонить после 14:00 МСК)

Telegram, Viber, Whats-App, Messenger.

STAGE PLAN



INPUT PATCH LIST

Ch.	Instrument	Source	Insert (for analog)
1	Kick in	Shure Beta 91A	exp/gate
2	Kick out	AKG D112 / Shure B52	exp/gate
3	Snare top	Shure SM57	compressor
4	Snare bottom	Shure SM57	
5	High Hat	condenser	
6	Rack 1	A98/SM57/e604	exp/gate
7	Rack 2	A98/SM57/e604	exp/gate
8	Floor Tom	A98/SM57/e604	exp/gate
9	Over L	condenser	
10	Over R	condenser	
11	Bass	DI-box	compressor
12	Guitar 1	SM57/e906	
13	Guitar 2	SM57/e906	
14	Lead Vocal	Beta SM58A	compr/de-esser
15	Back Vocal 1	Beta SM58A	compressor
16	Back Vocal 2	Beta SM58A	compressor
17	Accordion	DI-box	
18	Percussion	SM57	
19	Conga L	SM57	
20	Conga R	SM57	
21	Lead Vocal monitor channel *		
22	Back Vocal 1 monitor channel *		
23	Back Vocal 2 monitor channel *		
24	talkback	SM58S	

OUTPUT PATCH LIST

Monitor mix	Destination
Mix 1	Lead vocal
Mix 2	Guitar 1
Mix 3	Accordion/Percussion
Mix 4	Bass
Mix 5	Back vocal 1 (mono in-ear 1)
Mix 6	Back vocal 2 (mono in-ear 2)
Mix 7	Drummer's phones mixer – ch. 1
Mix 8	Drummer's phones mixer – ch. 2
Mix 9	Drummer's phones mixer – ch. 3
Mix 10	Drummer's phones mixer – ch. 4

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

P.A. SYSTEM:

- PA: 10-15 Вт на одно зрительское место.

MONITOR SYSTEM: **

- Δ 1, 2, 3, 4 – не менее 300 Вт на каждый монитор;
- Δ 5, 6 – 2 системы **in-ear с наушниками** (типа Sennheiser IEM 300 G3);
- Δ 7, 8, 9, 10 – в пульт для ушного мониторинга барабанщика. Необходим **небольшой микшерный пульт** (достаточно 4-х каналов);

BACKLINE:

- **drumkit: *****
 - model: YAMAHA: Custom – любой / TAMA: Starclassic (Hyper drive или Performer), Custom – любой.
 - sizes: BD=22", T1=10", T2=12", Fl.T=16";
 - Snare drum 14" x 5.5" из барабанного комплекта;
 - Double Kick Pedal (Chain drive) из барабанного комплекта;
 - Комплект тарелок (*Zildjian: A-custom, K-custom; Sabian: AA, AAX, HH, HHX; Paiste: 2002, 2002 Black, Masters.*):
 - ride 20/21/22";
 - crash 16";
 - crash 17";
 - crash 18";
 - hi-hat 14".
 - 5 отдельных стоек под тарелки типа "журавль", стойка под малый барабан, машина для хай-хета, стул.
 - **Требования к барабанной установке:**
 - Литые обода (в крайнем случае, для малого барабана – обязательно);
 - Мензура (глубина) rack toms T1 и T2 не более 8" и 9", соответственно;
 - Двойной комплект фетров для тарелок;
 - Ковровое или иное антискользящее покрытие под ударной установкой.
 - Drum shield (обсуждается в зависимости от параметров сцены).
- **combos:**
 - bass: Hartke, Ampeg (>=400 Вт);
 - guitars: 1, 2 – Fender: Tween, Hot Rod;
 - В комбиках обязательно должны быть «**свежие**» лампы.
- **congas:**
 - 11" & 12" Conga Set на стойках, **регулируемых** по высоте. Model: [LP Classic](#), [MEINL](#). Ключ для настройки;
- **extras:**
 - гитарные стойки: A-Form – 1 шт., вилочные – 2 шт.

FOH SECTION:

- **Цифровая** консоль – обсуждается (Yamaha: CL5; Midas: Pro2; Behringer X32). Обязательно присутствие человека, досконально знающего пульт, и наличие работающего роутера с iPad.

Примечания:

- * Вокал в мониторные линии подается через сплит-каналы с помощью Y-кабеля («штаны») или дублированием во внутреннем патче консоли.
- ** Лайн-чек мониторов проводится до появления музыкантов на сцене, исключена «продувка» мониторов (белый шум) в их присутствии.
- *** Микрофон малого барабана крепится на микрофонной стойке. Долой прищепки!

Проверяйте актуальность райдера по ссылке:

<http://chizh.novbelgen.net/mxmlns.php> (<F5>)