

Чиж и Компания Small Venue

s.7.3 18.12.2022

Небольшие клубы, рестораны, залы с маленькой сценой

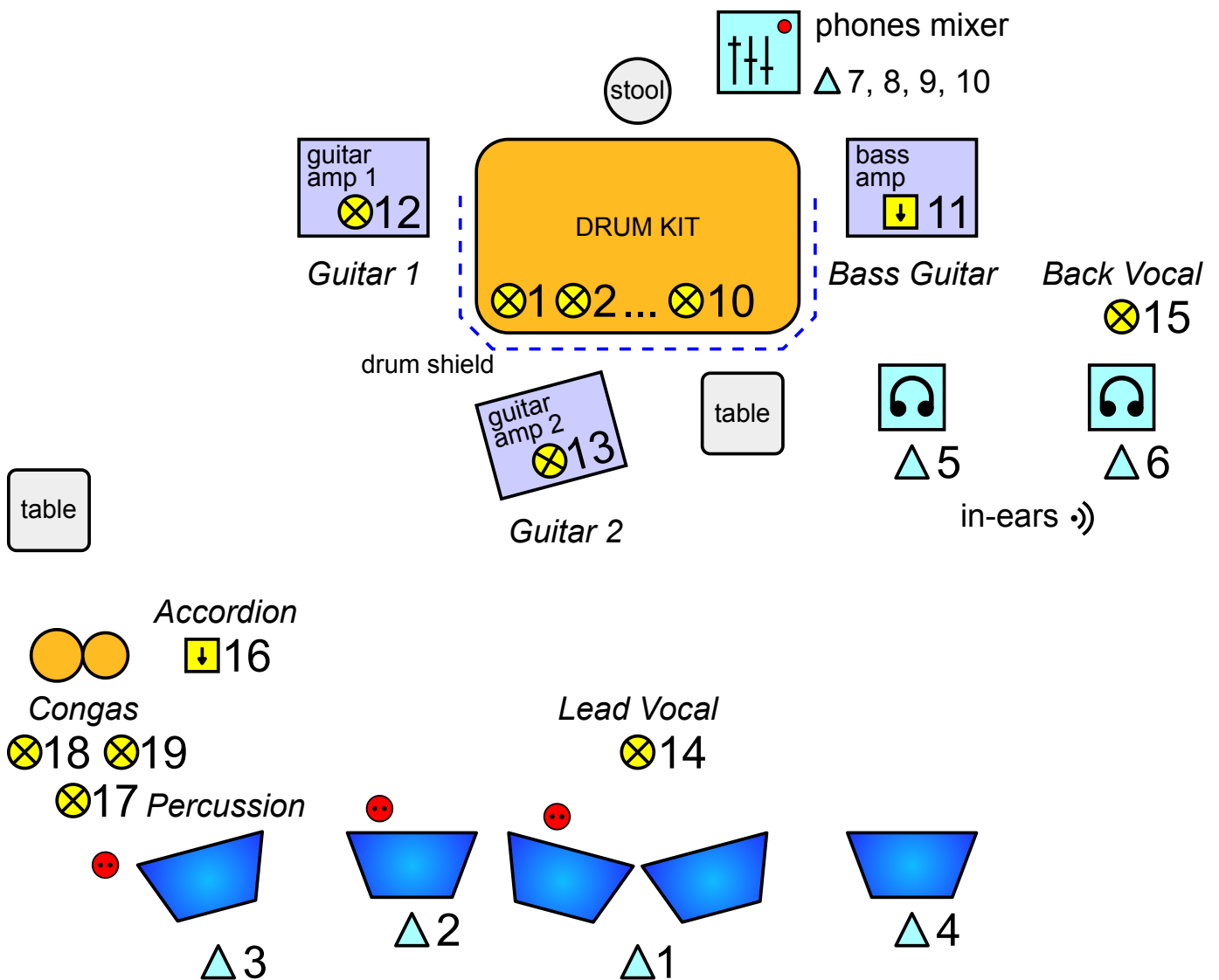
Уважаемые коллеги!

Просим Вас внимательно прочитать райдер и разобраться во всех деталях. По техническим вопросам обращайтесь к звукорежиссёру Андрею Новожилову:

e-mail: acommi@gmail.com

тел: [+7 921 999 4529](tel:+79219994529) (звонить после 15:00 МСК); Telegram, Whats-App.

STAGE PLAN



⊗ X – Microphones ↓ X – DI-Boxes △ X – Monitor mixes ● ~220 V

INPUT PATCH LIST

Ch.	Instrument	Source
1	Kick in	Shure Beta 91A
2	Kick out	AKG D112 / Shure B52
3	Snare top	Shure SM57
4	Snare bottom	Shure SM57
5	High Hat	condenser
6	Rack 1	A98/SM57/e604
7	Rack 2	A98/SM57/e604
8	Floor Tom	A98/SM57/e604
9	Over L	condenser
10	Over R	condenser
11	Bass	DI-box
12	Guitar 1	SM57/e906
13	Guitar 2	SM57/e906
14	Lead Vocal	Beta SM58A
15	Back Vocal	Beta SM58A
16	Accordion	DI-box
17	Percussion	SM57
18	Conga L	SM57
19	Conga R	SM57
20	Lead Vocal split monitor channel *	
21	Back Vocal split monitor channel *	
22	talkback	SM58S
25	Rack 1 split monitor channel *	
26	Rack 2 split monitor channel *	
27	Floor Tom split monitor channel *	

MIXES OUTPUT PATCH LIST

Mixes	Destination
Mix 1	Lead vocal
Mix 2	Guitar 1
Mix 3	Accordion/Percussion
Mix 4	Bass
Mix 5	Bass (mono in-ear)
Mix 6	Back vocal (mono in-ear)
Mix 7	Drummer's phones mixer – ch. 1
Mix 8	Drummer's phones mixer – ch. 2
Mix 9	Drummer's phones mixer – ch. 3
Mix 10	Drummer's phones mixer – ch. 4

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

P.A. SYSTEM:

- PA: 10-15 Вт на одно зрительское место.

FOH SECTION:

- Цифровая консоль – Yamaha CL-Series, Midas Pro2, Behringer X32 (не Compact!). Обязательно присутствие человека, досконально знающего пульт, и наличие работающего роутера с iPad.

MONITOR SYSTEM: **

- Δ 1, 2, 3, 4 – не менее 300 Вт на каждый монитор;
- Δ 5, 6 – система **in-ear с наушниками** (типа Shure PSM1000);
- Δ 7, 8, 9, 10 – в пульт для ушного мониторинга барабанщика. Необходим **небольшой микшерный пульт** (достаточно 4-х каналов);

BACKLINE:

- **drumkit: *****
 - model: YAMAHA: Custom – любой / TAMA: Starclassic (Hyper drive или Performer), Custom – любой.
 - sizes: BD=22", T1=10", T2=12", Fl.T=16";
 - Snare drum 14" x 5.5" из барабанного комплекта;
 - Double Kick Pedal (Chain drive) из барабанного комплекта;
 - Комплект тарелок (*Zildjian: A-custom, K-custom; Sabian: AA, AAX, HH, HHX; Paiste: 2002, 2002 Black, Masters.*):
 - ride 20/21/22";
 - crash 16";
 - crash 17";
 - crash 18";
 - splash 10-12";
 - hi-hat 14".
 - 5 отдельных стоек под тарелки типа "журавль", стойка под малый барабан, машина для хай-хета, стул.
 - **Требования к барабанной установке:**
 - Литые обода (в крайнем случае, для малого барабана – обязательно);
 - Мензура (глубина) rack toms T1 и T2 не более 8" и 9", соответственно;
 - Двойной комплект фетров для тарелок;
 - Ковровое или иное антискользящее покрытие под ударной установкой.
 - Drum shield (обсуждается в зависимости от параметров сцены).
- **combos:**
 - bass: Hartke, Ampeg (>=400 Вт);
 - guitars: только **Fender**: Twin, Hot Rod, Deluxe 112 plus;
В комбиках обязательно должны быть «**свежие**» лампы, проверенные заранее до предоставления музыкантам.

- **congas:**
 - 11" & 12" Conga Set на стойках, **регулируемых** по высоте. Model: **LP Classic**, **MEINL**. Ключ для настройки;
- **extras:**
 - гитарные стойки: A-Form – 1 шт., вилочные – 2 шт.
 - столики (типа журнальных; можно кофры) – 2 шт.

Примечания:

- * Сигнал в мониторные линии подается через сплит-каналы.
- ** Лайн-чек мониторов проводится до появления музыкантов на сцене, исключена «продувка» мониторов (белый шум) в их присутствии.
- *** Микрофон малого барабана крепится на микрофонной стойке. Долой прищепки!

Проверяйте актуальность райдера по ссылке: <http://chizh.novbelgen.net/small> (<F5>)